

ЗДРАВСТВУЙ, МОРЕ ЧЕРНОЕ

Слова В. ОРЛОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Весело, живо

нар

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a bass line of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piece ends with a final chord in the right hand: G4, B4, D5, G5.

Здрав- ствуй, мо-ре Чер- но- е, Чер- но- е, Чер- но- е, ты та- ко- е

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes. A dynamic marking of *mf* is present. The lyrics are: "Здрав- ствуй, мо-ре Чер- но- е, Чер- но- е, Чер- но- е, ты та- ко- е".

гор- до- е, гор- до- е, гор- до- е, ты та- ко- е доб- ро- е, доб- ро- е,

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "гор- до- е, гор- до- е, гор- до- е, ты та- ко- е доб- ро- е, доб- ро- е,".

доб- ро- е в доб-рый э- тот час. Над тво-и-ми да- ля-ми, да- ля-ми,

The third line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "доб- ро- е в доб-рый э- тот час. Над тво-и-ми да- ля-ми, да- ля-ми,". There are dynamic markings of *M* in the piano accompaniment.

да- ля-ми зо- ло-то- е за- ре- во, за- ре- во, за- ре- во, и лу- ча- ми

The fourth line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "да- ля-ми зо- ло-то- е за- ре- во, за- ре- во, за- ре- во, и лу- ча- ми".

за_ ли_ тый, за_ ли_ тый, за_ ли_ тый день встает для нас. Мы то_ же

чер_ ны_ е, э_ тим солн_ цем зо_ ло_ че_ ны_ е,

э_ тим вет_ ром ис_ се_ чен_ ны_ е — на лю_ бо_ го по_ гля_

-ди, к лю_ бо_ му по_ дой_ ди, У мо_ ря Чер_ но_ го

столько ра_ до_ сти за_ черп_ ну_ то, столько го_ ре_ стей за_ черп_ ну_ то,

и столько счастья впе- ре- ди. Пля-шет мо-ре

Чер- но- е, бур- но- е, чер- но- е, в нем плов-цы, как чер- точ-ки, бе- лы- е,

чер- ны- е, в нем вол-на кру- че- на- я, си- ня- я, чер- на- я, яс-на- я до

дна. А Зем-ля все вер- тит- ся, вер- тит- ся,

вер- тит- ся, да- же в сказ-ки ве- рит- ся, ве- рит- ся, ве- рит- ся, и ле- тит, как

вест_ ни_ ца, доб_ ра_ я вест_ ни_ ца, но_ ва_ я вол_ на. Сме_ ет_ ся мо_ ло_ дость,

пе_ снн кру_ жат_ ся над мо_ ла_ ми, вме_ сте с чай_ ка_ ми ве_ се_ льми

исче_ за_ ют вда_ ле_ ке и та_ ют вдале_ ке... Тан_ цу_ ет мо_ ло_ дость,

с вечной ра_ достью по_ молв_ ле_ на, и у_ льб_ ки, слов_ но мол_ ни_ и,

на зо_ ло_ том тво_ ем пе_ ске. Пляшет море Чер_ но_ е, бур_ но_ е,

чер- но- е, в нем плоды, как чер- точ-ки, бе- лы- е, чер- ны- е, в нем вол- на кру-

-че- на- я, си- ня- я, чер- на- я, яс-на- я до дна.

И сто- ит над да- ля- ми, да- ля- ми, да- ля- ми зо- ло- то- е

за- ре- во, за- ре- во, за- ре- во, и лу- ча- ми за- ли- та, за- ли- та,

за- ли- та веч-на- я вес- на. Сме- ет- ся мо- ло- дость,

песни кру_жат_ся над мо_ ла_ми, вме_сте с вы_ха_ми ве_ се_ льми

ис_че_з_ют_ва_ле_ ке и та_ют_ва_ле_ ке... Тан_ цу_ ет мо_ ло_дсть,

с ве_щной ра_ до_стью по_ мо_лв_ ле_на, и у_лы_бки, сло_вно мо_л_ ни_и,

на зо_ло_ том_тво_ ем пе_ ске. Ля_ля_ля_ля_ ля. Ля_ля_ля_ля_ ля. Ля_ля_ля_ля_

-ля_ ля_ ля_ ля_ ля.